
院字[2007]2号

北京电影学院本科教学工作水平评估整改方案

2007年6月3日至8日，以赢枫同志为组长的教育部赴北京电影学院本科教学工作水平评估专家组一行七人，对学院的本科教学工作进行了为期五天的实地考察评估。专家组以高度负责的工作态度和严谨务实的工作作风，认真审阅了《北京电影学院本科教学工作水平评估自评报告》及支撑材料；听取了张会军院长关于北京电影学院本科教学工作情况的汇报；考察了学苑社区、美术系展厅、动画学院展厅、影视实验中心展厅、青年电影制片厂展厅；考察了有关院系教学楼、体育场馆等教学科研设施和学生食堂、公寓等生活设施；查看了学生晨读、晨练、晚自习情况；走访了文学系、导演系、摄影系、美术系、录音系、管理系、电影学系、电影技术系、表演学院、动画学院、摄影学院、青年电影制片厂、影视实验中心等十三个院系所；走访了党院办、组织部、宣传部、教务处、人事处、财务处、科研设备处、学生处、团委、行政处、图书馆等十二个相关职能部门；召开了现任领导班子、评估报告写作班子、中青年教师、教学管理干部、学术委员会、毕业生代表、在校学生代表等七个座谈会；进行了美术、动画专业学生素描和动画基本技能测试；听课十五门次，抽查八门课程，调阅一百八十份试卷及十个专业的一百八十七份毕业论文（毕业设计）；观摩了校史教育演出和本科毕业联合作业展映。在上述工作基础上，专家组经过认真研究和深入讨论，形成了关于北京电影学院本科教学工作水平评估的考察意见。考察意见实事求是、全面准确，既肯定了我院对本科教学水平评估工作的高度重视和本科教学工作取得的显著成绩，又对我院今后的建设与发展提出了中肯的建议与殷切的希望。考察工作结束后，学院及各教学单位、各职能部门多次召开会议，全面回顾总结了学院在评建工作阶段取得的经验和成果，深入研究了专家组的考察意见，加深了对整改工作的认识，并在此基础上形成了对整改工作的指导思想和基本思路、整改工

作的工作任务和工作进度的一致意见。

一、对整改工作重要性的认识

根据教育部有关评估工作的指示精神，整改提高是本科教学工作水平评估的重要阶段。

通过近三年的以评促建工作，学院广大干部师生对学院教育教学工作的一系列重大问题有了更加清晰、更加统一的认识；学院本科的教学水平、教学管理水平、教学研究水平得到了进一步的提高。同时，学院广大干部师生也清醒地认识到，要把北京电影学院建成世界一流的电影院校，我们在很多方面还存在着差距，如教育部专家组在评估考察意见中指出的：我们还需要进一步加强学科带头人与师资队伍建设；进一步改善教学条件；进一步加强本科生的人文素质、艺术素质、科学素质教育；进一步加强国际交流合作；进一步加强毕业联合作业建设；进一步加强教学质量监控体系建设等等。

在本科教学工作水平评估评建工作总结大会上，学院党委明确提出：全院干部师生要高度重视本科教学工作水平评估的整改提高工作，要以整改提高工作为契机，进一步巩固评建阶段的工作成果，进一步落实教育部专家组对学院本科教学工作水平提出的评估意见和建议，通过整改提高工作，有力地推动学院的学科专业建设、师资队伍建设、教育教学改革与专业人才培养，为把北京电影学院建成世界一流的电影院校奠定牢固的基础。

二、整改工作的指导思想和基本思路

1、指导思想：

以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设。

2、基本思路：

以教育部专家组的考察意见为依据，以学科专业建设与教育教学改革为重点，结合学院“十一五”建设发展规划对本科教育教学工作提出的各项工作任务，加强领导、科学设计、求真务实、突出重点，确保学院整改工作的顺利进行。

三、整改工作的工作任务

1、进一步加强学科带头人与师资队伍建设

建院以来，北京电影学院在培养了大批高质量电影专业人才的同时，也造就了一支集教学、创作、科研于一体的学科带头人与师资队伍。这支队伍是学院教育教学工作的宝贵财富，是学院持续建设发展的根本保证。一流的院校要有一流的学科带头人和一流的师资队伍。要继续保持和发展学院学科带头人与师资队伍在教学、创作与科研方面整体优势，就一定要在新一代学科带头人和青年教师队伍的培养上狠下功夫。因此，进一步加强学科带头人与师资队伍建设成为学院整改工作和未来建设发展的重点。

a、整改目标

继续保持学院学科带头人与师资队伍的传统优势，进一步加强新一代学科带头人与青年教师队伍的培养，使学院学科带头人与师资队伍的整体规模和水平再上一个台阶。

b、具体措施

(1) 制定规划：为确保新一代学科带头人与青年教师的迅速成长，学院要求各系、各分院以学院“十一五”建设发展规划、“十一五”学科专业建设规划、“十一五”师资队伍建设规划为依据，结合本专业实际情况，进一步完善新一代学科带头人与青年教师队伍的培养规划。培养规划应在教学、创作、科研等方面对新一代学科带头人与青年教师队伍提出明确的培养目标、培养步骤和培养要求。

(2) 创造条件：学院要求各系、各分院要进一步为新一代学科带头人和青年教师队伍的培养创造条件，特别是创作、科研与国际考察进修方面的条件。既要创造条件、提供机会，又要明确任务、给予指导。学院要求各系、各分院有丰富教学、创作与科研经验的学科带头人和教师骨干，加大对新一代学科带头人和青年教师队伍传、帮、带的力度，以确保新一代学科带头人和青年教师队伍的教学水平、创作水平、科研水平不断得到提高。

(3) 严格要求：学院要求院系两级领导及各有关部门在制定培养规划、创造培养条件的同时，要对新一代学科带头人和青年教师队伍在教学、创作、科研方面的成长提出严格的要求。要不断发现问题、分析问题、解决问题，使新一代学科带头人与青年教师队伍在教学、创作、科研等方面迅速成长。

2、进一步改善教学条件

随着学院学科专业建设与教育教学改革工作的不断深入，学院的教学条件也

在逐年得到改善。目前，学院在教学、创作、科研等方面的许多硬件设施已经达到或接近了国际先进水平。学院提出的建设世界一流电影学院的目标，在对学科专业建设、师资队伍建设提出了更高标准的同时，也对学院的教学条件提出了更高的要求。与世界一流电影院校相比，我们的教学条件在许多方面还存在着差距。因此，进一步改善学院的教学条件，为学院教育、教学事业的发展提供强有力的保障，依然是学院建设与整改工作的重点。

a、整改目标：

进一步改善教学条件，加快摄影棚、图书馆、实验室及其它相关教学设施的建设，为本科教学质量的稳步提高提供强有力的保障。

b、具体措施：

(1)、摄影棚建设：摄影棚建设是学院的重点建设项目。大型摄影棚的建立会极大地改善学院各专业实践教学的教学条件。到目前为止，学院摄影棚建设的各项准备工作均已顺利完成，摄影棚配套设施的设计与购置方案也已通过论证，摄影棚在今年年内开工，预计在 2009 年内建成并投入使用。

(2) 实验室建设：院系两级的专业实验室建设一直是学院建设的重点。今年，结合落实北京市教委高校本科专业实验室建设规划，学院在继续加强院系两级传统专业实验室建设的同时，要求各系、各分院根据本专业建设发展的需要，制定新的专业实验室建设规划。目前，各系、各分院新建专业实验室的建设规划已全部由学院论证通过，并报北京市教委审批。从今年下半年开始，第一批新建专业实验室的建设工作正式开始启动，并预计在四年时间内，完成所有新建实验室的建设任务。

(3) 图书馆建设：在继续保持学院图书馆专业特色鲜明、管理手段先进、服务效果好等传统优势的同时，学院将继续加大对图书馆建设的经费投入，继续为图书馆的规模拓展提供空间，继续支持图书馆的各类建设项目与科研项目，使学院图书馆的专业水平、管理水平、服务水平更上一层楼，更好地为学院的学科专业建设与人才培养工作服务。目前，学院图书馆综合楼建设项目已被列入北京市 2008 年重点建设规划。

3、进一步加强学院本科生的的人文素质、艺术素质与科学素质教育。

学院本科专业人才培养的重要经验之一，就是在重视电影专业教育的同时，

高度重视人文素质、艺术素质与科学素质教育。多年的教育教学实践证明，只有具备良好的人文素养、艺术素养与科学素养，我们培养的专业人才才可能在专业道路上走得更好、走得更远。中国社会主义现代化建设与中国影视文化事业的飞速发展，对电影专业人才在专业水准、人文素养、艺术素养、科学素养等方面都提出了更新、更高的要求。如何在新形势下进一步加强学院本科学生的人文素质、艺术素质与科学素质教育，就成为学院整改与未来发展建设工作必须面对的一个课题。

a、整改目标：

进一步加强学院本科生的人文素质、艺术素质与科学素质教育，为学院培养的本科专业人才在影视创作制作、影视理论研究、影视制片管理等方面的可持续发展打下更坚实的基础。

b、具体措施：

(1)、加强基础部建设：为进一步提高学院人文素质、艺术素质、科学素质教育的整体水平，学院将继续加大对基础部建设的支持力度，其中包括：进一步改善基础部的教学条件与科研条件，进一步加强基础部的师资队伍建设等。在师资队伍建设方面，学院要求基础部在加强自身师资队伍建设的同时，要有计划地聘请外校高水平的专家、学者，参与到学院人文素质、艺术素质、科学素质教育的教学与教学研究工作中来，要用高水平的教学与教学研究活动，进一步推动基础部的师资队伍建设工作。

(2)、加强课程建设：学院高度重视人文素质、艺术素质与科学素质类课程的课程建设工作。在整改阶段，学院将通过课程建设研讨、课程建设规划、精品课程评选等一系列有力措施，推动哲学、美学、社会学、心理学等人文素质类课程，文学史、戏剧史、音乐史、美术史等艺术素质类课程及与电影制作电影技术紧密相关的科学素质类课程的课程建设工作。

(3) 加强教育教学研究：学院要求基础部与各系、各分院，在认真总结并深入研究艺术院校人文素质、艺术素质、科学素质教育教学规律与特点的同时，积极探索人文素质类课程与电影创作类课程、艺术素质类课程与电影艺术类课程、科学素质类课程与电影技术类课程之间的有机联系，使学院的人文素质、艺术素质、科学素质教育与各专业的电影专业教育更紧密地结合起来。

4、进一步加强毕业联合作业建设

毕业联合作业是学院本科专业教学最重要的教学环节之一，是对本科各专业教学水平、创作水平、合作意识、合作能力的集中检验。学院高度重视本科毕业联合作业，建院以来，毕业联合作业在本科专业教学与人才培养工作中一直占有特殊重要的地位。随着学院学科专业建设与专业人才培养工作的不断拓展，本科毕业联合作业在选拔机制、创作种类、制作规模、管理方式等方面也要做出相应的调整和改变，以适应本科各专业人才的需要。

a、整改目标：

进一步加强学院本科毕业联合作业的选拔与竞争机制，逐步扩大本科毕业联合作业的创作种类与制作规模，不断更新本科毕业联合作业的管理模式，使毕业联合作业成为本科各专业选拔与培养优秀人才的坚实平台。

b、整改措施：

(1)、严格选拔与竞争机制：学院要求各系、各分院进一步严格毕业联合作业的选拔与竞争机制，以确保本科各专业的优秀人才能够参与到毕业联合作业中来；同时，通过专业上的严格选拔与竞争，增强各专业学生的创造意识与竞争意识。

(2)、逐步扩大创作种类：在继续保持故事片创作在本科毕业联合作业中的主体地位的同时，学院将逐步增加动画片、纪录片、实验片、广告片的创作种类，为动画专业、纪录片专业、新媒体专业、广告专业的优秀学生提供毕业联合作业的机会。

(3) 逐步扩大制作规模：学院每年为毕业联合作业投入的摄制资金在二百万左右，目前的制作规模还不足以保证各专业所有的优秀人才都得到毕业联合作业的机会。学院将继续增加毕业联合作业的资金投入，逐步扩大毕业联合作业的制作规模，使各专业的优秀人才都能够在毕业联合作业中施展自己的才华。

(4) 不断健全管理制度：本科毕业联合作业的管理分为教学、创作、生产三个层面。由学院毕业联合作业指导小组与各专业毕业联合作业指导教师负责教学与创作层面的管理，由青年电影制片厂负责生产层面的管理。学院要求毕业联合作业指导小组、各专业指导教师与青年电影制片厂在现有管理制度的基础上，根据毕业联合作业在创作种类与制作规模的拓展情况，进一步调整并完善本科毕业联合作业的管理制度，特别强调加强本科毕业联合作业质量监控制度的建设。

5、进一步加强国际交流合作

多种形式的国际交流与合作，一直是北京电影学院学科专业建设、师资队伍建设和专业人才培养的重要途径。由学院及各系、各分院组织的国际影视作品交流活动、国际影视创作理论与教学研讨活动、干部教师出国考察进修活动、各专业优秀学生作品在国际电影节的参展参赛活动、与国外电影院校的合作拍片活动等等。这些丰富多彩的国际交流与合作，为学院的学科专业建设、师资队伍建设和专业人才培养提供了一个宽阔的平台，有力地促进了学院教育教学工作的发展。学院在“十一五”建设发展规划中对国际交流与合作提出了更高的标准和要求。如何进一步拓展多种形式的国际交流与合作项目，并使这些项目与学院的学科专业建设、师资队伍建设和专业人才培养产生更紧密的联系，是我们在整改与未来发展建设工作中的重要任务。

a、整改目标：

进一步加强国际交流合作，努力拓展多种形式的国际交流与合作项目，为学院的学科专业建设、师资队伍建设和专业人才培养提供更为广阔的国际平台。

b、具体措施：

(1)、加强国际影视作品交流：学院要求国际交流中心在继续办好一年一度的国际大学生影视作品展的同时，逐步将学院与各系、各分院不定期组织的电影大师作品展、各国电影作品回顾展发展成为具有持续性的电影作品展映活动；在组织故事片展映活动的同时，有计划地组织国际优秀纪录片、动画片、实验片的展映活动；最大限度地开阔学院各专业师生的专业视野。

(2)、加强国际影视创作、理论与教学研讨：学院要求国际交流中心及各系、各分院要根据学科专业建设与教育教学改革工作的实际需要，有目的地组织各种形式的国际影视创作、理论与教学方面的专题研究会。拓宽思路、开阔视野，及时把国外影视创作、影视研究、影视教学的理念与经验吸收进来，促进学院学科专业建设、师资队伍建设和专业人才培养工作的不断推进。

(3)、参加国际学生电影节：学院要求国际交流中心和各系、各分院进一步扩大与世界各国学生电影节的联系，并尽可能多地把学院各专业的优秀学生作品及时推荐到这些电影节去，让我们的优秀学生与作品在国际学生电影节开阔眼界、参与竞争。

(4)、国际合作拍片：学院在成功组织与韩国、日本电影院校合作拍摄学生作品的基础上，准备与欧美国家的电影院校陆续签定合作拍摄学生作品的协议，

使学院各专业学生能够在与国外学生的合作中开阔眼界、经受锻炼、提高水平。

(5)、加强出国考察进修：有计划地组织各专业教师出国考察进修，是学院多年来一直保持的传统。学院将继续保持这一传统，并努力为更多的优秀教师提供出国考察进修的机会，为学院的师资队伍建设创造更有利的条件。

6、进一步加强本科教学质量监控体系建设

建立健全本科教学质量监控体系是保障本科教学质量的重要举措。在评建工作中，学院高度重视本科教学质量监控体系的建设工作。教务处与各系、各分院在系统总结学院教学与教学管理经验的基础上，为构建学院本科教学质量监控体系做了大量的研究与设计工作，为本科教学质量监控体系的建立健全打下了良好的基础。进入整改工作阶段后，学院仍然将本科教学质量监控体系的建设作为整改工作的重点，要求教务处与各系、各分院继续研究本科教学质量监控体系建设中的主要问题，为建立学院本科教学质量监控的长效机制打好基础。

a、 整改目标：

进一步加强本科教学质量监控体系建设，努力建立学院本科教学质量监控的长效机制。

b、 具体措施：

(1)、明确质量标准：学院要求教务处与各系、各分院在认真总结评建阶段教学质量监控体系建设经验的基础上，用更科学、更严谨的态度认真审定本科公共基础课、学科基础课、专业基础课、专业课等各类课程理论教学与实践教学环节的质量标准。

(2)、严格监控措施：学院要求教务处与各系、各分院在整改阶段进一步完善本科教学质量监控体系的信息收集、研究与反馈制度。通过深入细致地研究与实践，逐步形成一套能够及时地发现问题、分析问题、解决问题的本科教学质量监控系统。

(3) 建立长效机制：学院高度重视本科教学质量监控长效机制的建设。学院明确规定，教学副院长、教务处主任、各系各分院负责教学工作的系主任和分院院长、各专业教研室主任等是院、系、室三级本科教学质量监控工作的主要负责人；学院在教务处正式设立质量监控中心，并明确规定各系、各分院的专业教研室在承担教学和教学研究工作的同时，也要承担本专业教学质量监控的工作，为本科教学质量监控长效机制的建设打下牢固的组织基础。

四、整改工作进度

学院决定：自教育部专家组考察评估结束之日起，学院本科教学工作水平评估转入评估整改阶段。整改阶段从2007年6月10日起，至2008年6月15日结束。整改工作分为以下三个阶段：

1、整改准备阶段（2007年6月至2007年8月）

这一阶段的主要任务是：对学院三年来本科教学工作水平评估的评建工作进行全面总结，根据教育部专家组评估考察意见，制定学院整改工作方案。

2、整改实施阶段（2007年9月至2008年4月）

这一阶段的主要任务是：巩固本科教学工作水平评估的评建工作成果，全面实施本科教学工作水平评估的整改方案。整改实施阶段的工作分为三个步骤：

a、2007年9月：学院及各教学单位、各职能部门做整改提高工作的工作动员；各教学单位、各职能部门根据学院整改方案进行任务分解，明确本单位、本部门的工作任务。

b、2007年10月至2008年2月：学院及各教学单位、各职能部门全面落实院系（处）两级的各项整改任务。

c、2008年3月至2008年4月：学院及各教学单位、各职能部门全面检查院系（处）两级各项整改任务的落实情况，确保各项整改任务的切实完成。

3、整改验收总结阶段（2008年5月至2008年6月）

这一阶段的主要任务是：总结本科教学工作水平评估整改工作的经验和成果，完成整改工作报告。

北京电影学院

2007年7月